

Dateivorgaben

So bereiten Sie ihre Dateien perfekt vor

Allgemeine Hinweise

Für die Erstellung der Prägeform verwenden Sie bitte ein vektorbasiertes Layout- oder Grafikprogramm (z.B. Adobe InDesign oder Illustrator). Pixeldateien aus Bildbearbeitungsprogrammen wie Photoshop sind generell ungeeignet, diese können nicht ausgelesen werden.

Die Prägefläche legen Sie bitte immer als Volltonfarbe mit 100 % Tonwert an.

Es sind keine Effekte (Schlagschatten, Verläufe u.ä.) möglich!

Legen Sie die Werkzeugform bitte immer auf Ihr Motiv. Nur so lässt sich der passgenaue Stand gewährleisten und kann entsprechend gut überprüft werden.

Bitte beachten!

Heißfolienprägung

Mindestgröße: 0,73 mm (0,8 pt)

Aussparungen: 0,56 mm (1,5 pt)

Farbfeldname: hfgold / hfsilber / hflaser (je nach Auswahl)

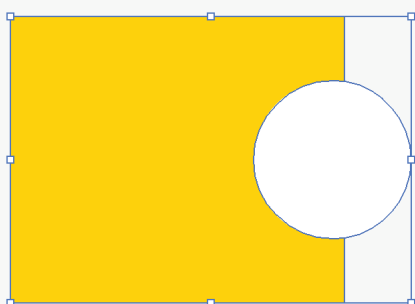
Besonderheit:

- 100% deckend
- keine passgenauen Objekte unter der Heißfolie
- Abstand zum UV-Lack 1 mm

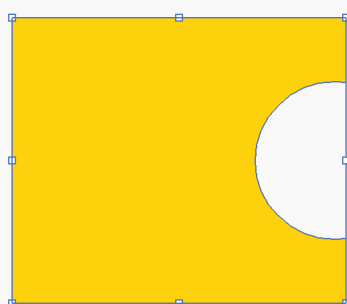
Objekte für eine Prägung müssen als Flächen angelegt werden. Soll z. B. eine 4 mm dicke Linie geprägt werden, darf die Linienstärke nicht einfach auf 4 mm definiert werden. Es muss eine entsprechende Form bzw. Fläche (Rechteck) angelegt werden. Alle Prägeflächen müssen auf Überdrucken stehen.

Bei einer Heißfolienprägung sollte die Stärke/Breite 0,3 mm (ca 0,8 pt) betragen. Negativ (ausgespart) angelegte Objekte innerhalb der Prägefläche müssen mit mindestens 0.56 mm (ca 1.5 pt) aussparen. Bei feineren Objekten besteht die Gefahr, dass diese nicht mehr dargestellt werden können.

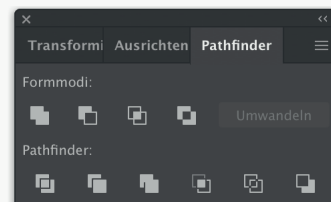
Formen, die aus mehreren Objekten zusammengesetzt sind, müssen zu einer geschlossenen Form ohne Überlappungen zusammengefasst werden (z. B. über den Pathfinder).



FALSCH!



RICHTIG!



Anlegen von Heißfolienprägung in Adobe Illustrator oder Adobe InDesign

1. Gestalten Sie Ihre Datei so, wie Sie es wünschen.
2. Definieren Sie ein neues Farbfeld für den hfgold / hfsilber / hflaser (je nach Auswahl).

Farbfeldname: hfgold / hfsilber / hflaser (je nach Auswahl)

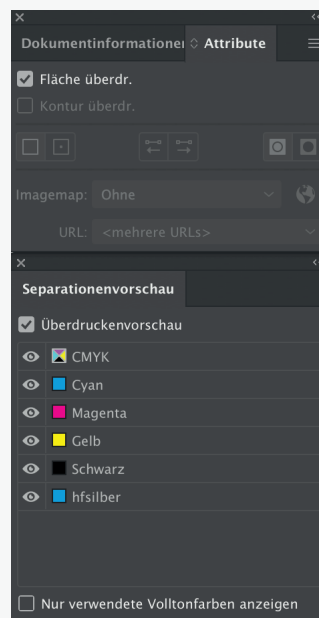
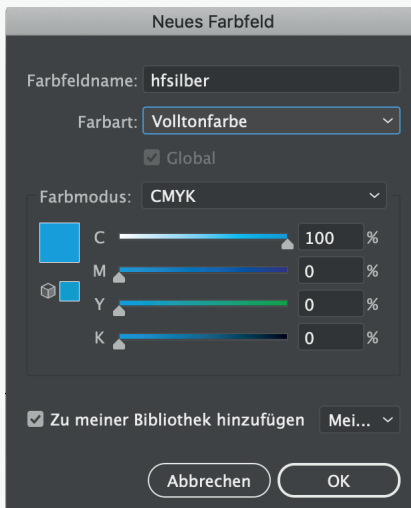
Farbart: Volltonfarbe

Farbmodus: CMYK

Farbe: 100 % Cyan

3. Die zu prägende Form als Vektorfläche anlegen. Keine Kontur definieren! Der Fläche die Farbe „hfgold“ (bzw „hfsilber“ oder „hflaser“) zuweisen und die Fläche auf „überdrucken“ setzen. In InDesign und Illustrator ist diese Option im Menü > Fenster > Attribute zu finden.

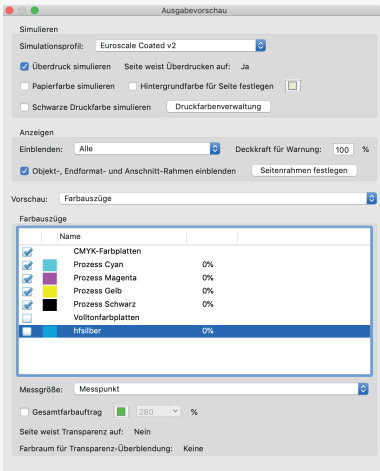
Schriften müssen unbedingt in Pfade umgewandelt werden.



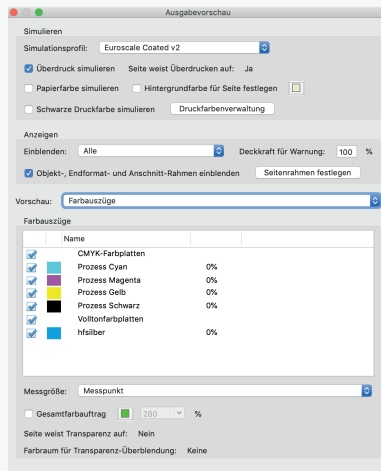
Bei der PDF-Erstellung in den Farbeinstellungen die Farbe nicht ändern. Der Heißfolie ist dann im fertigen PDF als zusätzliche Farbe vorhanden. **In der Separations-/Ausgabevorschau im Acrobat können Sie noch einmal genau kontrollieren, ob der Lack allen Objekten richtig zugewiesen wurde.**



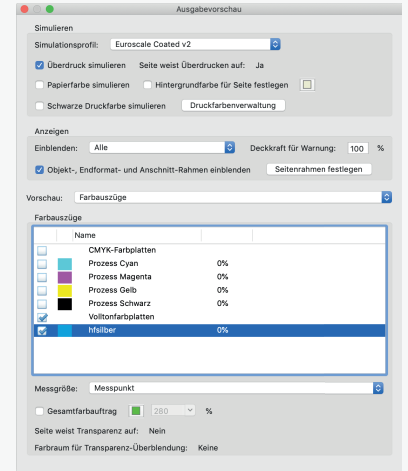
PRINTPRINZ



**Nur CMYK-Ansicht, Heiß-
folie ist ausgeblendet**



**CMYK und Heißfolie
mit Überdruckvorschau**



**Nur Heißfolie,
CMYK ist ausgeblendet**