



Allgemeine Hinweise

Für die Erstellung einer Stanzform verwenden Sie bitte ein vektorbasiertes Layout- oder Grafikprogramm (z. B. Adobe InDesign oder Illustrator). Pixeldateien aus Bildbearbeitungsprogrammen wie Photoshop sind generell ungeeignet, diese können nicht ausgelesen werden.

Die Prägefläche legen Sie bitte immer als Volltonfarbe mit 100 % Tonwert an. Es sind keine Effekte (Schlagschatten, Verläufe u.ä.) möglich!

Legen Sie die Werkzeugform bitte immer auf Ihr Motiv. Nur so lässt sich der passgenaue Stand gewährleisten und kann entsprechend gut überprüft werden.

Technische Vorgaben

Mindestgröße: 4 mm zwischen 2 Messern
Farbfeldname: stanze

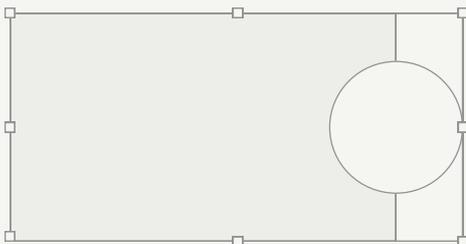
Besonderheit:
einfache Formen

Eine Stanzkontur sollte so einfach wie möglich gehalten werden. Zu feine Details sind produktionstechnisch nicht darstellbar.

Bei komplexen Konturen können Zusatzkosten für die Werkzeugherstellung anfallen.

Der Abstand zwischen zwei Stanzlinien sollte mindestens 4 mm betragen.

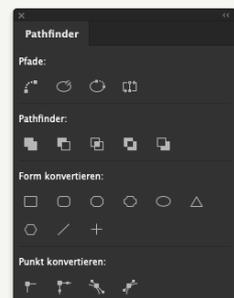
Formen, die aus mehreren Objekten zusammengesetzt sind, müssen zu einer geschlossenen Form ohne Überlappungen zusammengefasst werden (z. B. über den Pathfinder).



Falsch!

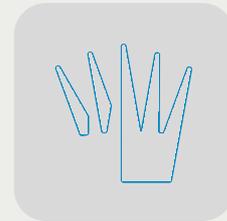
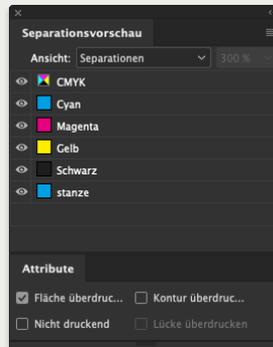
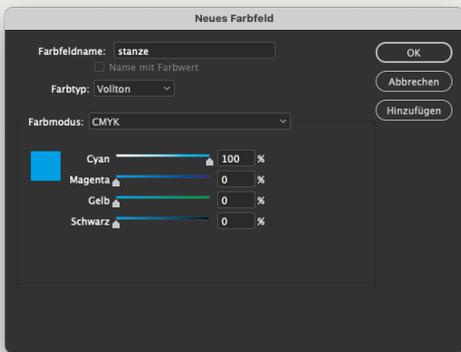


Richtig!



Anlegen von Stanzungen in Adobe Illustrator oder Adobe InDesign

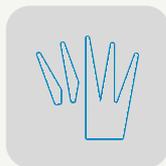
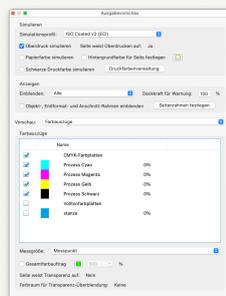
- 1 Gestalten Sie Ihre Datei so, wie Sie es wünschen.
- 2 Definieren Sie ein neues Farbfeld für die Stanzung:
 Farbfeldname: stanze
 Farbart: Volltonfarbe
 Farbmodus: CMYK
 Farbe: 100 % Cyan
- 3 Die zu stanzende Form als Kontur anlegen. Der Kontur wird die Farbe „stanze“ zugewiesen und eine Konturstärke von 0,25 Punkt, die Füllung bleibt ohne Farbe. Die Kontur wird auf „überdrucken“ gesetzt. In InDesign und Illustrator ist diese Option im Menü > Fenster > Attribute zu finden.
Schriften müssen unbedingt in Pfade umgewandelt werden.



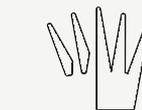
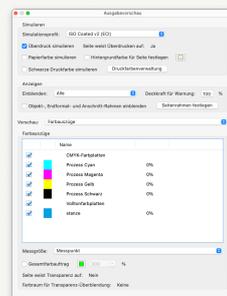
- 4 Gedruckte Flächen, die bis an die Stanzkontur reichen, müssen 2 mm über die Stanzkontur hinaus angelegt werden, um Blitzer zu vermeiden.
- 5 Bei der PDF-Erstellung in den Farbeinstellungen die Farbe nicht ändern. Der Blindprägung ist dann im fertigen PDF als zusätzliche Farbe vorhanden. In der Separations-/Ausgabevorschau im Acrobat können Sie noch einmal genau kontrollieren, ob die Heißfolienprägung allen Objekten richtig zugewiesen wurde.



Nur CMYK-Ansicht,
Stanzung ist ausgeblendet



CMYK und Stanzung
mit Überdruckvorschau



Nur Stanzung,
CMYK ist ausgeblendet

